

Estrategias de recirculación

Las estrategias de recirculación son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbal y memorístico; son las herramientas más primitivas que utiliza el estudiante, cuyo objetivo es solo el de repaso simple del conocimiento, y las técnicas utilizadas son: subrayar, destacar, copiar o de repetición simple.

El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapada bajo la escuela tradicional, éste consiste en el simple almacenamiento de información, que puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría. Es considerado como una actividad de aprendizaje básica, la cual ha sido empleada a través del tiempo sobre todo en la escuela tradicional, mediante este aprendizaje se almacenan datos que luego de no ser practicados se olvidan fácilmente.

En realidad se trata de eso: un aprendizaje formado por repetición mecánica, ya que todos los aprendizajes requieren de la participación de la memoria que almacena datos e información que luego van a ser evocados. Estos aprendizajes por repetición como no le significan nada a quien los incorporó se concentran en la memoria a corto plazo, y se quedan allí por algún corto lapso temporal, luego del cual ya no podrán ser evocados, pues no tienen relación con ningún otro contenido que pueda ayudar a ser recordado.

La memoria, en sentido de repetición, tampoco debe ser descartada como ejercicio mental y para ciertos datos que resultan prácticos aprender de esta forma, como las tablas de multiplicar, que luego de aprender el mecanismo de la multiplicación es conveniente automatizarlo para que demande menos tiempo hacer las cuentas.

También es conveniente memorizar poesías, para no quitarles su sentido estético, pero luego de analizarlas y comprenderlas. Lo que llamamos estudiar de memoria es ni más ni menos repetir sin entender, de modo impersonal, de tal manera que si se olvida una palabra, al no poder explicarlo con las propias, no se puede seguir evocando el resto del texto.

A veces pensamos que las fechas de ciertos acontecimientos deben estudiarse de memoria, y por eso se recomienda a los docentes que se exija solamente una ubicación temporal por épocas, lo que sí resulta mucho más fácil de relacionar, con otros hechos que pudieron ser sus causas o consecuencias.

Repetición simple y acumulativa

Esta técnica permite memorizar información significativa que, sin embargo, lleva un orden rítmico. Con la aplicación de esta técnica resulta muy sencillo por ejemplo aprender el orden de los planetas, de las notas musicales o de los días de la semana.

El subrayado

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto. Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan.

¿Por qué es indispensable subrayar un libro para leerlo?

- En primer lugar, porque así nos mantenemos despiertos, totalmente despiertos y no sólo conscientes.
- En segundo lugar, leer, si lo hacemos activamente equivale a pensar, y el pensamiento tiende a expresarse en palabras, escritas o habladas.
- En tercer lugar, el subrayado evita tener que leer de nuevo todo el texto.

1. ¿Cuándo subrayar?

Inmediatamente después de captar el texto. Si no, no sabrás qué remarcar.

2. ¿Qué subrayar?

Los puntos más importantes, los argumentos de mayor fuerza. Las ideas centrales, las palabras clave. (Mucho más en lo humanístico que en lo técnico.)

3. ¿Cómo subrayar?

Con remarcador:

- Líneas ondulantes debajo, para lo esencial.
- Líneas llenas, para lo secundario pero significativo.

Si quieres subrayar un documento que tengas en la computadora, en lugar de usar líneas ondulantes para resaltar lo esencial, puedes apelar (ya que los procesadores de texto no tienen la opción de líneas ondulantes) a la opción doble línea.

- Puedes numerar en orden los subrayados para guiarte en el resumen o en la confección del mapa mental.
- Marcar las definiciones con flechas.
- Si el libro no es nuestro, no podemos subrayar. Por eso, si tienes los medios, es conveniente comprarlo.

Destacar

Leer sin comprender no representa ningún avance en los estudios. La correcta interpretación de los textos de estudio es el objetivo final del aprendizaje (y requisito indispensable para aprobar las materias).

La lectura profunda es en definitiva la etapa más importante del estudio, porque en ella se adquieren todos los conocimientos que hacen falta para aprobar una materia.

Finalizada la visión panorámica que ha permitido “ver el bosque”, se pasa ahora a realizar un trabajo en profundidad, que facilitará ver las distintas especies de “árboles” que lo componen.

Podemos hablar de tres etapas de la lectura profunda dirigidas a favorecer la comprensión:

- Subrayar las ideas principales.
- Resaltar las palabras clave que definen o completan esa idea.
- Realizar un trasvasamiento de la información del texto a un molde propio (sea a través de un cuadro sinóptico, un resumen, esquema, diagrama o mapa mental).

El objetivo es lograr la comprensión clara del material bibliográfico indicado para una unidad de la materia que se trate. La lectura de los apuntes de clase correspondientes a esta unidad, de poseerse, será de utilidad antes de encarar los capítulos del o los libros que se señalan.

Desarrollaremos, pues, las técnicas a emplear en el análisis de un texto.

¿Qué es analizar un texto? Es descomponerlo en sus unidades de significación mínima más importantes.

¿Cómo se analiza un texto? Son varias las reglas o normas de carácter práctico que se deben seguir, sin embargo las más importantes son:

- Poseer una actitud activa, inquisidora, frente al texto.
- Hacerle preguntas.
- Representarse gráfica y conceptualmente lo que se lee.
- Parcelar el texto (con un cuadro sinóptico).
- Subrayarlo, diagramarlo o resumirlo.

¿Cuál sería la actitud opuesta a la activa?

La del lector que simplemente dejase deslizar sus ojos por sobre el texto, esperando que el mismo penetre en algún lugar de su cerebro, por arte de magia, o bajo el primitivo procedimiento de la repetición mecánica.

Para que un texto pueda ser comprendido se utilizan algunas herramientas como:

- Subrayado.
- Cuadros sinópticos o esquemas.
- Diagramas.
- Resumen o síntesis.
- Mapa conceptual.

Antes de pretender dominar a fondo cada una de estas herramientas, es imprescindible comprender el concepto de ideas principales y secundarias, y reconocer los tipos de párrafos en los que ellas se desarrollan.

Características de las ideas principales

1. Expresan la afirmación más general, abarcan y dan sentido a los demás contenidos del párrafo.
2. Afirman lo más importante, lo imprescindible; si se suprime, el párrafo o los párrafos pierden sentido.
3. En algunos casos, el autor destaca cuál es la idea principal con expresiones como:
 - Lo más importante.
 - Destaquemos.
 - Resumiendo.
 - Lo fundamental.
4. El párrafo que contiene la idea principal (una o más), es el que mejor responde a la pregunta: ¿de qué se está hablando?

Características de las ideas secundarias

1. Explican y desarrollan el contenido de la idea principal.
2. Expresan datos accesorios, detalles, ejemplos, matices, que complementan la idea principal.
3. En sí mismas tienen escaso sentido; para que tengan sentido tiene que existir la idea principal, dependen de ella.
4. Dan argumentos para afirmar o rechazar la idea principal.

¿Cómo identificar a cada tipo de párrafo?

Párrafo deductivo: en el párrafo, la idea principal está al comienzo y luego se expresan las ideas secundarias como ser: razones, argumentos, conclusiones que se deducen de la idea principal.

Párrafo mixto: en algunos casos se inicia el párrafo planteando un problema y se citan algunos datos, se busca una solución, se coloca la idea principal y luego se da una respuesta al problema, por último se sacan las conclusiones.

Párrafo inductivo: es aquel donde se aportan datos, pruebas, observaciones que inducen a pensar algo que luego se termina afirmando, demostrando o concluyendo, respecto de la idea principal. No siempre la idea principal aparece en forma visible, puede estar sugerida, es entonces cuando una clara comprensión del texto es indispensable para individualizarla

Copiar

Esto implica que se estarán citando las palabras e ideas textuales de alguna persona o fuente. Sin embargo, a pesar de ser así, se debe generar algún aprendizaje, se usa mucho en la toma de apuntes.

Antes de abordar el estudio de cualquier método que permita aprender eficazmente, se tiene que considerar que la toma de apuntes es una habilidad básica muy conveniente que se puede desarrollar al máximo.

El estudio no sólo se nutre de los materiales de texto y de libros obligatorios para cada materia, sino, sobre todo en la enseñanza universitaria, de los apuntes que se toman en clase.

Claves para tomar bien los apuntes

El secreto para tomar bien unos apuntes personalizados y prácticos se encierra en tres palabras: escuchar, pensar y escribir.

Saber escuchar

Conviene estar muy atento a expresiones significativas, “palabras signo” o “toques de atención” que ordinariamente emplea el que habla, como, por ejemplo, “es importantes...”, “en una palabra...” “concluyendo”... expresiones que indican la intención de sintetizar, explicar y aclarar ideas básicas de parte del profesor o el expositor.

También se debe poner especial atención tanto al comienzo como al final de la exposición, ya que la síntesis de la exposición con que suele iniciarse cualquier tema facilita la comprensión y ofrece una valiosísima idea general.

Saber pensar

Es decir, escuchar reflexionando y siguiendo mentalmente el orden expositivo del tema: título, que se pretende probar, aspectos bajo los cuales se aborda el tema, pasos que se aproximan al objetivo propuesto, conclusión final y consecuencias que se derivan. En esta escucha reflexiva es decisivo no perder el hilo expositivo, por lo que se debe atender bien a los mecanismos y nexos que hay entre una cuestión y la que sigue dentro de un mismo tema.

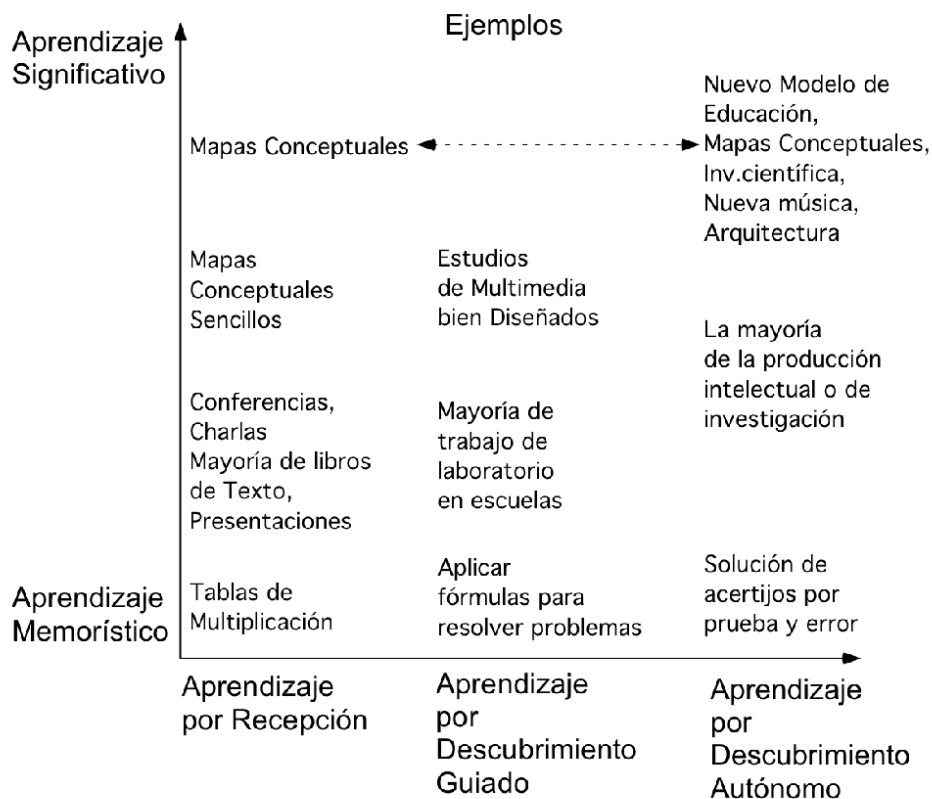
Saber escribir

No hay que escribir lo que dice el profesor copiando textualmente sus palabras, sino lo que cada uno es capaz de sintetizar con sus propias palabras. En la toma de apuntes es muy importante la rapidez y la concisión. Por este motivo, hay que utilizar una serie de abreviaturas o signos convencionales personales, una especie de código personal que pueda ser interpretado con facilidad y permita limitar la escritura de los apuntes a lo estrictamente imprescindible para una buena comprensión posterior.

A continuación se presentan las características principales del aprendizaje significativo y memorístico.

	Aprendizaje significativo	Aprendizaje memorístico
Incorporación de nuevos conocimientos a la estructura cognitiva	Sustantiva No arbitraria No verbalista	No sustantiva Arbitraria Verbalista
Esfuerzo del sujeto	Deliberado Intención de vincular los conocimientos a un nivel superior incluyéndolos en la estructura cognitiva	No hay esfuerzo por integrar los datos incorporados a la estructura cognitiva pre-existente
Implicancia empírica	El aprendizaje se vincula a la experiencia objetiva	El aprendizaje no se vincula a la experiencia objetiva
Motivación	Implicación afectiva en la vinculación de los nuevos conocimientos con los anteriores	No hay implicación afectiva por relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores

Fuente: <http://ausubel.idoneos.com/img.foros/319580.pjpeg>



Fuente: <http://cmap.ihmc.us/publications/ResearchPapers/TeoriaCmaps/Fig3SignVsMem2-gr.png>

Fuentes

- Arqhys. (Página web). Recuperado el 19 de enero de 2014 de: <http://www.arqhys.com/arquitectura/clasificacion-estrategiasaprendizaje.html>
- Construyendo la nueva escuela. (Página web). Recuperado el 20 de enero de 2014 de: <http://principiosdidacticos.foro.es.org/t40-aprendizaje-memoristico-y-significativo>
- La Guía de Educación. (Página web). Recuperado el 20 de enero de 2014 de: <http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizajememoristico#ixzz2r0xHlhTO>
- Roths Schuh, V. (2010). Sobre educación (Blog) Recuperado el 20 de enero de 2014 de: <http://vrededucacion.blogspot.mx/2010/09/tecnicas-de-estudiop.html>
- Técnicas de estudio. (Página web). Recuperado el 20 de enero de 2014 de: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>
- Universidad de Antioquía. (Página web). Recuperado el 19 de enero 2014 de: http://docencia.udea.edu.co/vicedocencia/estrategias_didacticas.html