



Imagen tomada de <http://cinartec.blogspot.com/2011/02/presentando-el-guion.html> Recuperada el 07 de febrero de 2012.

¿Qué es un guión?

En la terminología de la producción audiovisual (cine, televisión, video, cómic, etcétera), se llama guión a la expresión escrita del programa o producto audiovisual, en la que se indican las acciones, la narración, el diálogo, y el lugar donde se desarrolla la acción; pudiendo llegar en su forma más elaborada (guión técnico) a describir los planos de encuadre, posiciones y movimientos de cámara e incluso su representación en planta o la expresión del resultado final en dibujos (story board) (en el caso de audiovisuales: cine, televisión y documental).

El guión está en la base del proyecto audiovisual, y sólo a partir de él puede elaborarse el proceso de

producción. En este sentido, un guión se define también como un documento en el cual se exponen los lineamientos generales para el desarrollo y producción de diversos productos comunicativos; por ejemplo, una película, un programa de radio o televisión, un podcast, una historieta, etcétera.

Tipos de guión

Los guiones tienen diferentes maneras de escribirse; es decir, existen diversos tipos de formato para guión, en relación al uso que se hace de ellos.

Tipo de formato	Definición
Escaleta	Se llama escaleta o guión técnico a un boceto, lista o minuta donde se escriben en orden los pasos, segmentos o secciones que componen un programa. Pueden elaborarse escaletas para programas radiofónicos y de televisión.
Guión cinematográfico	Documento de producción en el que se expone el contenido de una obra cinematográfica con los detalles necesarios para su realización. Contiene división por escenas, acciones y diálogos

	entre personajes, acontecimientos, descripciones del entorno y anotaciones breves para los lectores sobre la emoción con que se interpretará.
Guión radiofónico	Mediante este instrumento se planifica cualquier programa radiofónico, especialmente, el material sonoro que será necesario para su producción. Es la pieza clave para que locutores y técnicos de sonido entiendan y sepan qué es lo que configura un espacio en cada momento del programa.
Guión televisivo	Desarrolla una historia organizada en imágenes y diálogos. Son suspendidos en su progresión por los cortes publicitarios.
Storyboard o guión gráfico	Es un conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía para entender una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de una película antes de realizarse o filmarse. Es esencialmente una serie grande de viñetas que ordenan la narración de los hechos de una película. Se utiliza como planificación previa a la filmación de escenas y secuencias; en él se determina el tipo de encuadre y el ángulo de visión que se va a utilizar

¿Cómo se hace un guión?

Es cierto que existen varias maneras de elaborar guiones; sin embargo, hay algunas generalidades que serán muy útiles, sea cual sea el formato:

- **Tiempo.** El primer requisito para un guión es que permita calcular la duración del programa o material audiovisual que se está desarrollando.
- **Material.** Es recomendable utilizar una hoja tamaño carta color blanca. Se escribe por un solo lado. Para elaborar borradores es bueno reciclar hojas usadas; sin embargo, para la grabación es indispensable usar una hoja limpia para evitar confusiones.
- **Tipo de letra.** Utilizar letra Arial a 12 puntos. El consenso general en el medio es utilizar una tipografía que sea sencilla de leer en un estudio de grabación.
- **Márgenes.** 2.5 cm (1 pulgada) por ambos lados, a la cabeza y pie de página.

- **Numeración.** Las páginas siempre se numeran en el extremo superior derecho a 1 cm del margen de la hoja.
- **Título del programa:** Se escribe en la parte superior de la primera página. Se centra el título del programa y se escribe en MAYÚSCULAS (también puede ir subrayado si lo desean). En caso de que el programa tenga un subtítulo, se escribe entre comillas y en mayúsculas y minúsculas.

Evita...

- Incluir información adicional en el guión.
- Textos demasiado largos.
- Negritas o letra cursiva en el cuerpo de texto.
- Dividir las palabras.

Herramientas digitales para generar un guión

Aplicación	Descripción
 http://office.microsoft.com/es-mx/downloads/	Es el procesador de textos más conocido hoy en día. Microsoft Word te ayudará a generar y editar textos, elaborar tablas y gráficas, usar esquemas de color predefinidos e imágenes.
 http://www.openoffice.org/download/	Writer es el procesador de textos de la suite ofimática. Writer permite exportar archivos de texto a los formatos PDF y HTML sin software adicional, lo que permite que pueda ser utilizado como un editor WYSIWYG para crear y editar páginas web

Referencias

- Dayan, E. *Guiones televisivos II: antología*. Argentina, Ediciones Colihue, 1995
- “El guión cinematográfico”. Artículo disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Guion_cinematogr%C3%A1fico recuperado el 7 de febrero de 2012
- El guión radiofónico. Artículo disponible en <http://recursos.cnice.mec.es/media/radio/bloque5/pag7.html> recuperado el 7 de febrero de 2012.
- Fernández Díez, F. *El libro del guión*. España. Serie Comunicación. Ediciones Díaz de Santos. 2005. P. 201



Guión

Evidencia de logro

- “Guión (género literario)”. Artículo publicado en http://es.wikipedia.org/wiki/Guion_%28g%C3%A9nero_literario%29 recuperado el 7 de febrero de 2012.
- “Storyboard”. Artículo disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Storyboard> recuperado el 7 de febrero de 2012.