

Caso 3. ¿Cómo integrar el uso de tecnología en la práctica pedagógica cotidiana? Orientaciones, ejemplos y algo más

Independientemente de los grupos que capacitemos o materia que impartamos, si se busca motivar, sorprender y sumergir a un mundo imaginario para lograr aprendizajes significativos, se debe aprender a aprovechar la multimedia para diseñar recursos didácticos con la ayuda de la tecnología. Quizás parezca una locura producir videos, audios, imágenes, pero hoy ya no lo es tanto, existen numerosas herramientas informáticas gratuitas en Internet, las cuales ayudan a realizar materiales educativos sin tener conocimientos de diseño, producción de videos, audio o de informática.



Actualmente millones de personas utilizan el internet y las redes sociales, estas se han convertido en herramientas indispensables para mantenerse informados acerca de un tema específico, pero no solo eso sino también con la mediación de las TIC en los procesos educativos, internet se ha consolidado como la principal fuente de conocimiento académico, mientras que las redes sociales se posicionan cada vez más como herramientas colaborativas insoslayables, tanto en la educación en línea como en la presencial.

En este contexto, la **curaduría de contenidos** ha cobrado cada vez más relevancia como una nueva área de especialización en la comunicación social; sin embargo, su aplicación se extiende prácticamente a cualquier ámbito profesional o educativo.

El **curador de contenido** es un profesional que trabaja específicamente con los flujos de información más importantes o destacados en un campo: los localiza, selecciona, reorganiza y finalmente comparte. La labor del curador no es generar más contenido, sino **resignificar** la información que ya existe. En palabras de Posada (2012) “la concepción educativa de la curación de

contenido digital se refiere a una actividad que busca la especialización temática de la selección de contenido, la **reinterpretación** de usos del medio digital y la convergencia de medios-soporte”.

La curación de contenido digital permite seleccionar, evaluar y asegurar que se cumplan los niveles de calidad en el contenido, algunos criterios o indicadores, según **Dolors Reig**, especialista en el tema son:



Para profundizar sobre este tema, hemos seleccionado el texto: Aprender y educar con las tecnologías del siglo XXI, te pedimos que leas el capítulo: **¿Cómo integrar el uso de tecnología en la práctica pedagógica cotidiana? Orientaciones, ejemplos y algo más**, pp. 55- 70. Después de leer el texto, te invito a que reflexiones los siguientes cuestionamientos:

¿Las relaciones entre tecnología, por un lado, y pedagogía y didáctica, por otro, son mucho más complejas de lo que hemos trabajado tradicionalmente?

¿Las herramientas tecnológicas deben ir acompañadas de una propuesta para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje?

¿Las TIC son instrumentos mediadores de las relaciones entre los alumnos y los contenidos de aprendizaje?

Fuentes de consulta

- Avello, R. (2015). La curación de contenidos como nueva tarea docente [Internet]. Consultado octubre 2018. Disponible en: <http://blogcued.blogspot.com/2015/01/la-curacion-de-contenidos-comonueva.html>
- Blanco, L. (2013). Gestión y curación de contenidos como herramienta para educadores y comunicadore. [Internet]. Consultado octubre 2018. Disponible en: http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/article/view/20_25/2092
- Delgado, L. (2013). Curar contenidos educativos. [Internet]. En educar. Consultado octubre 2018. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/119782/curarcontenidos-educativos>
- Posada, M. (2012). Curaduría de contenidos digitales: Un potencial para la educación y el aprendizaje [Internet]. Consultado octubre 2018. Disponible en: <https://repositorial.cuaed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/123456789/3937/VE13.428.pdf?sequence=1&isAllowed=y>